

CV Danila Blasi

Nel 2003 fonda l'associazione 369gradi, che dal 2015 cambia nome in Rosa Shocking, occupandosi al suo interno dei progetti di danza e del Festival di danza contemporanea TenDance di Latina, festival sostenuto dal MIBACT e dalla regione Lazio, del quale è co-direttrice artistica insieme a Ricky Bonavita.

Precedentemente, oltre a lavorare come lighting designer per moltissime compagnie di danza contemporanea, ha lavorato come organizzatrice presso il Teatro Spazio Uno e Festival Volterrateatro.

Nel 2007 è tra i soci fondatori di CORE (il coordinamento della danza contemporanea del Lazio) di cui è anche presidente, fino allo scioglimento dell'associazione.

Per CORE è direttrice organizzativa di "Attacchi di Core" (progetto finanziato dalla Provincia di Roma) e delle tre edizioni di Officina COREografica (finanziate dalla Regione Lazio e dal MIBACT).

Dal 2007 è anche direttrice generale di FC@PIN.D'OC, associazione sostenuta per la produzione danza dal MIBACT e dalla Regione Siciliana. Nel 2018 l'associazione cambia nome in PinDoc e si fonde con l'associazione Excursus. Questa nuova struttura di produzione danza produce e promuove otto tra compagnie e singoli artisti.

Dal 2017 è direttore organizzativo del Festival Conformazioni di Palermo.

Dal 2017 al 2019 è membro della Consulta dello Spettacolo dal Vivo presso il MIBACT.

Nel 2012 diventa presidente Aidap, il comparto che riunisce le imprese di produzione danza in Federvivo/Agis

Dal 2019 è vicepresidente Aidap e membro dell'Ufficio di Presidenza Federvivo/Agis in qualità di rappresentante del settore danza.

<https://www.festivaltendance.it/>

<https://www.pindoc.it/it/>